

Frangar, non Sectar

SABATO 18 Maggio 1968 - Anno 21 - Numero 111
 TIRATURA: via Roma 400 - via Sallustiana, 141 - tel. 06/47821 - 47822 - 47823

Dalla guerra civile alla guerra patriottica

ana guerra patriottica

[illegible]

me è diventata per così dire il simbolo del «poeta-antidato», del «poeta in guerra», del poeta che canta — per ripetere le parole di un critico svizzero — «la lotta contro i nemici della patria come la forma più luminosa di una

temi della storia come le forme più luminose di una vita degna, d'un vero ritorno. Il tipo del soldato caduto non è davvero nuovo nella storia della letteratura mondiale e come tale Sturkov è in buona compagnia.

Ma questo tipo di tiranno non
è il più comune a Burkhov: non
è un tiranno vuol avere ed ha
anche una sfumatura epica.
La sua poesia è basata sul
le origini poetiche e soggettive;
non mira a rappresentare la
poesia quanto ad essere

Allo scopo apertamente di creare la possibilità di una futura crisi, il Governo ed opinione pubblica hanno organizzato una serie di riunioni che hanno già convocato una conferenza stampa per domani, al quale parteciperanno i direttori dei giornali romani ed i corrispondenti dei quotidiani d'Italia.

Non si può negare, d'altra parte, non sottovalutare il significato delle notizie avvenute in seno alla "Commissione" di cui si è parlato.

Gli « esclusi »
Potremmo aggiungere a

[illegible]

Tori romani chi non hanno ricevuto il certificato elettorale, e sembra siano discentomila. Tutto ciò, ha effetti rappresenta l'ondata di rifiuto alla violenza presa di posizione dei Partiti di sinistra, subito dopo le note dichiarazioni dell'ampe-

Ciao, di stangas e di morte. In realtà non è così! Il poeta non ama la guerra né, ad una come prova dell'animo ardito e pacifico dell'uomo russo. Questo ardore e questa passione egli canta quando l'invasore devastava la terra russa; e l'impie-

Stene circa la data del 2 giugno.

Gli organici variati staccatisi aggruppavano con titoli ed editoriali tutta la loro esistenza, e si affrettavano a rinvocare dallo straniero aiuto, in ogni caso giustamente, per la loro esistenza, per la loro esistenza, per la loro esistenza.

Tuttavia il linguaggio così concitato non era quello dei due parti il conflitto non ha

«Da qualche giorno si vanno accumulando sulle mura della città alle mitre di caviglia», dice il fedele. In genere il sentimento svedese di «melancholia» è stato, in parte, trasformato in un «melancholismo» dell'uomo russo che fa della letteratura classica russa una delle prime della cultura mondiale, secondo le parole di Stalin citate spesso dall'odierna critica sovietica. Ma in Burkov c'è ancora qualco-

Non è un caso, appunto, l'intenzione di affermare la parte sovversiva del partito comunista. E' un caso, invece, il tentativo di far cadere sul governo la responsabilità del fallimento del processo di pace. E' un caso, ancora, il tentativo di far cadere sul governo la responsabilità del fallimento della primavera, per il quale il ministro deve essere colpevole di aver fatto cadere il governo. E' un caso, infine, il tentativo di far cadere sul governo la responsabilità del fallimento del processo di pace, per il quale il ministro deve essere colpevole di aver fatto cadere il governo.

In tutto questo, come spesso accade, non viene ancora avvertita dal pubblico la presenza di questioni assai più gravi come la elusiva inconsuetudine del "cavallo" di servizio, del "colante", dei "punti" nostri figli, del grido ferreo dei cannoni trarreanno un casso ha messo d'accordo. Tutta la più grande poia di Sarkov, questi, ha cantato la sua, gli eroi, ma accanto a quest'altro, una accanto a quest'altro, re-saturò, l'umida madre terrena, della verità, popolare e

Stemma del nuovo aristocratico e la riduzione della rendita di 300 a 350 e 400 a.

Il ricorso di Padre Eusebio respinto dalla Cassazione

Roma, 19. maggio.

La Cassazione ha respinto il ricorso della Cassazione ha respinto il ricorso proposto da Eusebio per la sua famiglia per padre Eusebio

doma, come simbolo dell'immortalità del popolo, perché ispira la massa, la patria, le sue anime, le sue glorie, le sue nella poesia popolare — tutte le note di questa poesia sono in armonia con la musica, e l'immense canto d'amore — che deve fare il nome del poeta come non soltanto al suo ma anche agli altri, e che giungono l'eco dei suoi canti.

Ettore Le Gatto
